

Forumtheater wurde von Augusto Boal entwickelt und ist interaktives Theater

Ablauf einer Forumtheater Vorführung

- Vorführung des Stückes wie im klassischen Theater
- Dann wird das Publikum nach seiner Meinung gefragt, das Publikum kann Stopp rufen. Dann werden die Vorschläge gemeinsam umgesetzt, das Stück wird verändert in Richtung Verbesserung. Gemeinsam wird kurz betrachtet was die Konsequenzen dieses ausprobierten Handelns sind.

Unsere Arbeitsweise:

- Aufbereiten und entwickeln
- Vorführen intervenieren
- Evaluieren und vertiefen

Phase der Aufbereitung

Mandat klären

- Rahmenbedingungen und Finanzierung klären
- Ziele und Arbeitsform klären

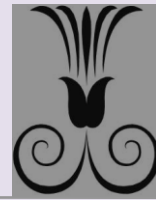
Recherche

Sich über das Thema informieren durch

- Literaturbearbeitung
- Fotographie
- Befragungen

Szenen erarbeiten

- Mit Methoden aus Psychodrama und Theater werden die Szenerien entwickelt
- Besuche zu den Proben geben einen Einblick in den Stand der Dinge.



Vorführung

Aufwärmphase

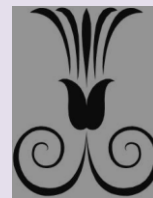
- Moderierend den Kontakt herstellen zum Publikum und musische Impulse in den Umbauzeiten oder „Zwischenräumen“
- Vorbereiten auf das Thema und auf die Zusammenarbeit zwischen Bühne und Publikumsraum



Phase der Darbietung



Vorführen des Stückes wie im klassischen Theater



Interventionsphase

- Moderierend zum Mitdenken und zur Umgestaltung einladen

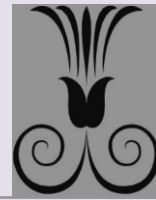


- Interventionen zulassen und nachfragen, klären



Abschlussphase

- Wir bedanken uns
- Wir stellen uns vor
- Wir sammeln die Feedbackkarten ein



Auswertungsphase

- Feedback der Zuschauerspieler/innen zusammenfassen
- Feedbacks innerhalb der Forumtheatergruppe
- Gespräche mit den Organisatoren
- Ein Abschlussbericht ist möglich
- Ausblick, Konsequenzen festhalten im Agorã - Team

Vertiefungsphase

- Möglicher Einsatz von Follow Up- Aktionen in Form von Workshops oder anderen Massnahmen.

Literatur

- Theater der Unterdrückten. Frankfurt am Main : Suhrkamp. Übungen und Spiele für Schauspieler und Nicht-Schauspieler. Augusto Boal. Hrsg. und aus dem Brasilianischen übers. von Marina Spinu und Henry Thorau
- Augusto Boal: Der Regenbogen der Wünsche Methoden aus Theater und Therapie. Aus dem Englischen von Christa Holtei. Herausgegeben und bearbeitet von Jürgen Weintz. Kallmeyersche Verlagsbuchhandlung, Seelze (Velber) 1999, 168 S.